|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **类别** | **时代** | **地理位置** | **基本情况** |
| 1 | 太度九江圣母庙（行宫） | 古建筑 | 清咸丰元年（1851） | 吉县屯里镇太度村 西北 | 位于吉县屯里镇太度村西北。创建年代不详，据大殿脊板和碑刻记载清咸丰元年（1851）、中华民国七年（1918）重修，一进院落布局，东西20.07米，南北42.32米，占地约850平方米。坐北朝南，现存大殿、戏台及部分东厢房。大殿建于1.7米高的石砌台基上，面宽三间，进深五椽，六檩前廊式结构的硬山顶建筑；戏台坐南朝北，建于高1.3米的石砌台基上，面宽三间，进深四椽，五檩无廊式构架的硬山顶建筑。是一处规模比较完整的庙宇建筑。 |
| 2 | 北光人祖庙 | 古建筑 | 清康熙四年（1665） | 吉县吉昌镇兰古庄村北光自然村中部 | 位于吉县吉昌镇兰古庄村北光自然村中部。坐西朝东，占地面积约53.2平方米，明间脊垫板下有题记“旹大清康熙岁次乙巳夹种吉日重建”、“嘉庆六年岁在辛酉拾月朔吉日重修榖旦”、“同治同治六年岁次丁卯□□”。现存正殿一座，单檐悬山顶，面阔三间，进深三椽，四檩前廊式构架，通檐用三柱。明间设板门，左右次间设窗。檐柱下有方座鼓镜式柱础，柱础方座四周阴刻琴、棋、书、画图案。柱头承额枋，额枋上承斗拱，柱头科与平身科均做一斗三升。该建筑用料考究、风格独特，是研究吕梁山区建筑风格和祭祀文化的实物资料。 |
| 3 | 柯榼戏台 | 古建筑 | 清 | 吉县中垛乡中垛村 南柯榼自然村南 | 位于吉县中垛乡中垛村南柯榼自然村南，创建年代不详，清代重修，东西7.9米，南北7米，占地面积55.3平方米。坐南朝北，夯土筑台基高1.3米，面宽三间，进深四椽，五架梁通达前后檐，单檐灰瓦悬山顶，前檐柱头两侧饰异形斗拱，中部柱头檐檩上有木雕虎头，贴于檩头，补间饰异形斗拱，普柏枋下雀替均为高浮雕木刻，刻有缠枝花草及龙凤等图案。檐下有横木出檩头，其上设垂莲柱。戏台内梁架及前檐木构件上通施彩绘，已漫漶不清，戏台后墙有金字书写老三篇之一的《愚公移山》篇。柯榼戏台结构精巧、木雕繁缛，具有较高的建筑工艺价值。 |
| 4 | 屯里观音阁 | 古建筑 | 清 | 吉县屯里镇屯里村 | 位于吉县屯里镇屯里村中部的原城门洞上。创建年代不详，据梁脊板记载清乾隆三十二年（1767）重修。由献殿和大殿两部分组成，坐南朝北，东西9.36米，南北10.54米，占地面积约99平方米。大殿位于南部，面宽三间，进深三椽，单檐灰瓦悬山顶，四檩后廊式结构，檐部柱头及平身科坐三踩斗拱；北部为献殿，面宽三间，进深两椽，单檐灰瓦悬山顶，前檐柱头及平身科饰有异形斗拱。 是一处比较精致的建筑。 |

吉县第三批县级文物保护单位名单